



Que pouvez-vous déposer dans HAL ?

1. Vos droits en tant qu'auteur

En tant qu'auteur, ce que vous produisez est protégé au titre du droit d'auteur régi par le **code de la propriété intellectuelle**.

Vous avez des **droits moraux** sur votre œuvre. Ceux-ci sont inaliénables, imprescriptibles et perpétuels. Par exemple, le droit de paternité oblige à vous citer en tant qu'auteur de l'œuvre.

Vous avez aussi des **droits patrimoniaux** sur votre œuvre. Ceux-ci concernent notamment la réutilisation de celle-ci.

1.1 Le contrat d'édition

Lorsque vous publiez chez un éditeur, via la signature d'un contrat d'édition, **vous lui cédez les droits patrimoniaux** sur votre œuvre. Attention, certains contrats prévoient que vous cédez à l'éditeur vos droits à son profit exclusif. Ce qui vous interdit dès lors de faire librement usage de votre production.

Il vous faut donc lire attentivement les termes du contrat d'édition. Vérifiez par exemple que le contrat comporte une clause permettant de déposer ou non en libre accès.

A connaître : la stratégie de non-cession des droits : « Portée par la coalition S (groupement de 28 organisations de financement et de recherche dont l'ANR et la Commission européenne), cette stratégie de non-cession des droits vous invite à ne plus céder, de manière exclusive, vos droits d'auteur aux éditeurs.

Cela consiste à avertir l'éditeur qu'une licence libre (type Licence Creative Commons CC-BY) est appliquée au manuscrit soumis et sera appliquée à toutes ses versions successives jusqu'au manuscrit auteur accepté pour publication (MMA) après relecture par les pairs. Cette dernière version du manuscrit pourra être diffusée immédiatement dans une archive ouverte comme HAL. »

Source : [Ouvrir la science. Mettre en œuvre la stratégie de non-cession des droits sur les publications scientifiques. Guide pour les chercheuses et les chercheurs](#)

1.2 La Loi pour une République Numérique

[Article 30 de la Loi n°2016-1321](#) du 7 octobre 2016 :

Votre recherche est financée au moins pour moitié par des fonds publics ?

Cette loi vous permet de diffuser votre publication dans une archive ouverte quel que soit le contrat signé avec votre éditeur. Celui-ci peut éventuellement vous imposer une période d'embargo après publication :

- De 6 mois maximum pour les STM,
- De 12 mois maximum pour les SHS.

Aucun embargo ne peut être exigé si l'éditeur lui-même diffuse la publication en libre accès.

Cela couvre les publications scientifiques de type articles, recensions, communications, compte rendus, interventions, commentaires, rapports, dès lors qu'elles paraissent dans un périodique, c'est-à-dire dans une revue ou un journal scientifique ayant un rythme de parution annuel au minimum.

À savoir : La loi s'applique même en cas de publication dans une revue étrangère tant que l'un des auteurs est français.



Attention : la version de la publication concernée par la loi est **la version acceptée pour publication** (Postprint, Author Accepted Manuscript, MMA), la version validée par le comité de lecture.

Les fichiers PDF éditeur n'entrent pas dans le cadre de la loi car restent la propriété de l'éditeur (mise en page, logo...). La loi ne s'applique pas pour les ouvrages ou les chapitres d'ouvrage. Elle n'est pas rétroactive.

Pour les documents non publiés comme les communications sans actes, vous conservez vos droits de diffusion dans une archive ouverte.

Source : [Ouvrir la Science. Je publie quels sont mes droits ?](#)

2. Que faire si vous ne disposez que du fichier PDF éditeur ou si vous souhaitez déposer un chapitre d'ouvrage ?

2.1 Éditeurs et libre-accès

La plupart des éditeurs acceptent le dépôt des articles dans une archive ouverte.

Certains éditeurs acceptent même le dépôt de la version PDF publiée éditeur.

S'il n'y a pas de clause spécifique, **contactez l'éditeur** pour obtenir un accord pour un dépôt en libre accès en précisant la version du fichier déposée (fichier auteur / PDF éditeur), avec ou sans embargo... Si votre contrat ne comporte pas de clause et que

vous n'obtenez pas de réponse de l'éditeur, vérifiez la politique de l'éditeur en matière de libre accès sur son site web

2.2 Vous publiez dans une revue ?

Pour connaître la position de votre éditeur en matière de dépôt, vous pouvez utiliser des sites dédiés répertoriant les politiques de différents éditeurs.

Sherpa Romeo

Lors d'un dépôt d'article de revue dans HAL, vous devez renseigner dans les métadonnées le nom de la revue. Dans l'encart, s'affiche alors la revue et un lien « Politique d'autoarchivage ». Cliquez pour connaître la politique de l'éditeur pour cette revue en matière de libre accès selon la version du document (soumis, acceptée ou publiée), avec ou sans embargo, contre paiement d'APC...

J Cereb Blood Flow Metab - Journal of Cerebral Blood Flow and Metabolism (ISSN : 0271-678X, ISSN électronique : 1559-7016)
— Published by Nature Publishing Group

[Politique d'auto-archivage - Sherpa Romeo](#)

Journal of Cerebral Blood Flow and Metabolism

Version	Open access policy
submitted	None Any repository, Any website • Reuse is restricted to non-commercial and no derivative uses
accepted	None Authors homepage, Institutional repository, Institutional website, Named repository, Non commercial social network, Non commercial subject repository • Published source must be acknowledged with citation • Upon publication, must link to publisher version with DOI • Must include statement that accepted for publication • Reuse is restricted to non-commercial and no derivative uses
published	None € • cc_by_nc Authors homepage, Institutional repository, Institutional website, Named repository, This journal • Publisher copyright and source must be acknowledged • Set statement to accompany deposit (See policy) • Must link to published article

Updated 2022-05-20

Fermer

Les informations sont issues du site Sherpa Romeo : <https://v2.sherpa.ac.uk/romeo/>

Mir@bel

Disponible à cette adresse <https://reseau-mirabel.info/> , Mir@bel a pour vocation de valoriser les contenus des périodiques scientifiques accessibles en ligne.

En 2021, Mir@bel devient aussi l'outil de déclaration et de consultation des politiques de diffusion en archives ouvertes des revues scientifiques françaises. On vous indique clairement et en français quelle version de l'article vous pouvez déposer, où le déposer, avec ou sans embargo...

Version publiée ✕ (aide) 🔍

✕ Diffusion non autorisée

Version acceptée ⌚ 📄 📁 📧 📧 (aide) 🔍

📄 Il existe des prérequis pour cette option, voir [Prerequisites sur Sherpa Romeo](#).

📄 Embargo de 12 mois (aide)

📁 Emplacements autorisés : Archive institutionnelle
Archive non commerciale

📄 Conditions : Applies to authors of articles whose research is funded at least half by a French or European public institution

📄 Il existe des remarques pour cette option, voir [Notes sur Sherpa Romeo](#).


Version soumise ⌚ 📄 (aide) 🔍

📄 Embargo de 12 mois (aide)

📁 Emplacements autorisés : Archive institutionnelle
Archive non commerciale

Informations sur la politique de publication

- Présentation
- LOI n° 2016-1321 du 7 octobre 2016 pour une République numérique /11 - Article 30


 **Attention** : Les deux bases sont complémentaires mais aucune ne recouvre l'ensemble des revues existantes.

2.3 Pour les ouvrages et les chapitres d'ouvrages


Le plus simple est de contacter votre éditeur si aucune clause de votre contrat n'inclut la diffusion en libre accès.

Ici un lien vers une page recensant les politiques de quelques éditeurs :

<https://doc.archivesouvertes.fr/questions-juridiques/depot-de-chapitres-douvrage-politique-des-editeurs/>

 À savoir : votre structure de recherche a payé des frais de publications en Open Access, des **APC ou Article Processing Charges** ? Vous pouvez déposer dans HAL. Pour en savoir plus : <https://doc.archives-ouvertes.fr/tutoriels/que-sont-les-apc/>

3. Comment retrouver votre version auteur ?

 Veillez à conserver votre **manuscrit auteur accepté pour publication**. En anglais, "postprint", "author accepted manuscript", "pre-proof" ou "pre-copyedit", "accepted / revised manuscript" ou encore "clean version".

Vous ne l'avez plus en votre possession ?

En tant qu'auteur correspondant, vous pouvez généralement le récupérer sur la plateforme de soumission de la revue.

Sur les pages « Science Ouverte » de l'Université de Rennes 1 (<https://scienceouverte.univ-rennes1.fr/je-nai-plus-mon-manuscrit#p-146>), retrouvez des outils vous permettant de retrouver votre manuscrit (AAM ou Author Accepted Manuscript).

Exemple : **Direct2AAM** pour retrouver facilement votre manuscrit (AAM ou Author Accepted Manuscript), à partir des systèmes de soumission des principales revues scientifiques : ScholarOne, Editorial Manager, Evise & EEM, etc.

<https://openaccessbutton.org/direct2aam>

Autre outil : **Dissemin** est une plateforme web qui récolte des métadonnées depuis différentes sources et qui détermine la disponibilité du texte intégral des publications des chercheurs. Pour en savoir plus : <https://dissem.in/faq/>



Attribution
Pas d'Utilisation Commerciale

